**TÍTULO**: SUBTÍTULO

AUTORES1

**RESUMO**

No máximo 500 palavaras em espaço simples e sem parágrafos. Deve apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia e os resultado alcançados, utilizar o verbo na voz ativa. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos.

**Palavras-chave**: palavra 1, palavra 2, palavra 3, palavra 4, palavra 5.

1 Titulações acadêmicas. E-mail:@.

**TITLE**: SUBTITLE

**ABSTRACT**

A maximum of 500 words, single-spaced and without paragraphs. It should concisely present the objectives, methodology and results achieved, use the verb in the active voice. Single spacing, no paragraph indentation.

**Keywords:** word 1, word 2, word 3, word 4, word 5.

1. **INTRODUÇÃO**

Um artigo científico desenvolve e trata de resolver uma problemática dentro de um nicho científico específico;

Não basta simplesmente redigir esse tipo de produção, mas sim, buscar sua publicação como meio de difundir o conhecimento e expandir uma problematização levantada pela pesquisa;

Geralmente trata de resultados de pesquisa que são originais. Isso quer dizer que, é necessário respeitar a autoria de pesquisas similares e citar devidamente.

Nunca se deve plagiar, ou seja, fazer menções ou cópias de textos de forma indevida, sem mencionar o autor ao qual nos baseamos para fundamentar o nosso estudo:

1. Texto breve e que apresenta o problema estudado.

b) O formato do texto deve ser justificado com fonte tamanho 12.

c) É necessário relacionar na introdução o contexto científico, fazendo uma discussão de hipóteses relacionadas (trabalhos prévios, teses com problemáticas não solucionadas, etc.)

d) Antes de fechar o apartado da introdução, devemos incluir os objetivos da pesquisa realizada e as hipóteses do estudo.

1. **DESENVOLVIMENTO**

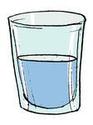
É a parte do artigo científico considerada mais extensa, ou seja, que apresenta a maior quantidade de conteúdos e discussões. Além de existir esse apartado, existem outras subáreas que aparecem neste tipo de produção:

a) *Metodologia*: neste apartado, o autor deverá apresentar quais serão os procedimentos utilizados para que o estudo pudesse ser posto em prática e descrever os métodos de coleta de dados e como esses, passo a passo, serão feitos. Aprenda mais no Guia Completo de Metodologia para Artigo Científico.

b) *Resultados e Discussão*: neste caso, o autor descreve, apoiando-se nas principais teorias da sua área, quais foram os resultados obtidos e que tipo de discussão é possível propor a partir desses recursos identificados.

Exemplo de figuras e ilustrações:

**Figura 1** – Recipiente Contendo Água



**Fonte**: o próprio autor

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Na hora de elaborar as conclusões ou considerações finais, o autor deverá considerar os objetivos definidos para tal estudo, verificando e apontando, com base dos resultados coletados, quais objetivos foram alcançados e quais ainda carecem de mais estudos..

**REFERÊNCIAS**

BARBI, S. H. A teoria polifônica de Ducrot e a análise do discurso. **Rev. Est. Ling**, Belo Horizonte, v. 8, n. 1, p. 183-209, jan./jun. 1999. Disponível em: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2308/2257. Acesso em: 24 jun. 2018.

DUCROT, Oswald. **Princípios de semântica linguística**: dizer e não dizer. São Paulo: Cultrix, 1977.

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987.

GUEDELHA, C. A. M. **Refletindo sobre o fenômeno da pressuposição**. Disponível em: https://www.recantodasletras.com.br/artigos/4062643. Acesso em: 24 jun. 2018.

GUERRA, V. M. L. A pressuposição no jogo polifônico e argumentativo do discurso político. **Linguagem & Ensino**, Mato Grosso do Sul, v.2, n.2, 1999. Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15502/9684. Acesso em: 24 jun. 2018.

MOURA, H. M. M. Semântica e argumentação: diálogo com Oswald Ducrot. Delta: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada. **Scielo**, Florianópolis, v. 14, n. 1, fev. 1998. DOI: https://doi.org/10.1590/S0102-44501998000100008. Disponível em: https://www.scielo.br/j/delta/a/g3LrG6QX6yJFfVjsDRWm4vL/?lang=pt. Acesso em: 24 jun. 2018.

OLÍMPIO, H. O. O percurso teórico de Oswald Ducrot na defesa de uma argumentação linguística. **Revista (Con) Textos Linguísticos**, Vitória, v. 4, n. 4, 2010. Disponível em: https://periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos/article/view/5232. Acesso em: 24 jun. 2018.

SOUZA, R. T. ; OLIVEIRA, N. F. (orgs.). **Fenomenologia hoje II**: significado e linguagem. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.